

**Мониторинг освоения детьми адаптированной общеобразовательной программы  
для детей с тяжелыми нарушениями речи, с общим недоразвитием речи, с ЗПР  
МАДОУ «Детский сад №55 комбинированного вида» Приволжского района г.Казани**

<p>Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.</p>	<p><b>Из диагностического листа логопеда</b></p> <p><b>1.</b> Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, употребляет в речи яркие слова и выражения, использует эпитеты, сравнения.</p>	<p><b>2 балла</b> - все указанные признаки присутствуют в речи ребенка. <b>1 балл</b> – указанные признаки присутствуют в речи ребенка недостаточно, но если во время рассказа ребенка воспитатель добавляет от себя эпитеты, яркие образные сравнения или более точные слова, то ребенок охотно повторяет их, включая в свою речь <b>0 – баллов</b> - речь маловыразительно, попытки воспитателя обогатить ее не имеют эффекта, ребенок не стремится использовать новые слова и выражения.</p>
	<p><b>2.</b> Активно использует вежливые слова на татарском языке при общении со сверстниками и со взрослыми в игровых ситуациях.</p>	<p>Для оценки по этому параметру воспитатель использует наблюдение за процессом общения детей в неорганизованной деятельности, может использовать игровые ситуации «Разговор по телефону», «Пришли гости». ( УМК по обучению русскоязычных детей татарскому языку) <b>2 балла</b> – использует вежливые слова уместно. <b>1 балла</b> – использует слова при помощи(подсказки) воспитателя. <b>0 баллов</b> – понимает, но отвечает на русском языке., не понимает о чём идёт речь, не отвечает.</p>
	<p><b>3.</b> Владеет диалогической речью на татарском языке и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми.</p>	<p>Диагностическая ситуация 1. Воспитатель предлагает детям представить, что к ним в группу пришёл незнакомый ребёнок или взрослый человек, им нужно с ним познакомиться игра-ситуация <u>«Давайте познакомиться»</u>. 2. Предлагается представить, что группа детей встретилась по дороге куда-то (в цирк, кафе, кино, театр и т.д.) нужно спросить <u>«Куда ты идёшь?»</u>, <u>«Что ты делаешь?»</u> <b>2 балла</b> – проявляя собственную активность без участия и помощи взрослого, самостоятельно задаёт вопросы, участвует в диалоге; обладает словарным запасом, проявляет инициативы при осуществлении взаимодействия со сверстниками и взрослыми, различает разные стили общения, понимает и дифференцирует в общении местоимения "ты" и "вы". <b>1 балл</b> - не особенно инициативен при осуществлении взаимодействия со сверстниками и взрослыми, понимает речь, но отвечает на двух языках, различает разные стили общения, но не всегда гибко способен переходить от одного к другому. <b>0 баллов</b> – не вступает в диалог, не понимает о чём идёт речь, не отвечает, не различает разные стили общения.</p>
	<p><b>4.</b> Правильно согласовывает существительные, числительные и прилагательные в роде, числе и падеже; согласовывает несклоняемые</p>	<p><b>2 балла</b> – в достаточной мере владеет указанными навыками и способностями <b>1 балл</b> – в речи могут присутствовать ошибки, но после исправления взрослым ребенок старается придерживаться правильного варианта.</p>

	<p>существительные; образует сравнительную и превосходную степени прилагательных, образует глаголы с помощью приставок и суффиксов; умеет образовывать название детенышей животных и название предметов посуды; подбирает однокоренные слова</p>	<p><b>0 баллов</b> - части речи в предложениях часто плохо согласованы, плохо владеет словообразованием, не может подбирать однокоренные слова. Несмотря на исправления взрослого ошибки повторяются. Педагог может предложить задания по аналогии с предложенными: <u>Образование существительных в уменьшительной форме</u> Большой - мяч, а маленький - это мячик. Назови ласково предметы: задание 1. Стол задание 2. снег задание 3. дерево <u>Преобразование существительных единственного числа во множественное число</u> Преобразовать единственное число в множественное задание 1. Кукла задание 2. стул задание 3. окно <u>Согласование имен существительных с именами прилагательными</u> Договори слово: задание 1. шар крас... задание 2. платье зелен... задание 3. шапка желт... <u>Согласование имен существительных с числительными</u> Скажи, сколько на картинке (1, 2, 5) задание 1. дом задание 2. окно задание 3. кукла <u>Словообразование</u> Скажи: задание 1. Кубик из дерева... какой? задание 2. Детёныш козы... кто? задание 3. Зайца за трусость называют... какой?</p>
	<p><b>5.</b> Имеет представление о предложении, умеет определять количество слов в предложении, составлять предложения из заданного количества слов. Может конструировать разнообразные предложения: сложносочиненные и сложноподчиненные</p>	<p><b>2 балла</b> – правильно выполняет задания, составляет и конструирует предложения. <b>1 балл</b> – при выполнении задания требуется помощь взрослого <b>0 баллов</b> – не может определить количество слов в предложении, составить предложения с заданными характеристиками. Помощь взрослого не приводит к пониманию и возможности справиться с заданием « по аналогии». Воспитатель (или логопед) предлагает задания по типу: Задание 1-определи количество слов в предложении «День был теплый.» <u>Составление рассказа по серии картинок</u> Составление рассказа по серии сюжетных картинок : <u>Критерий смысловой ценности</u></p>

**Образовательная область "Речевое развитие"**  
**6.** Правильно согласовывает существительные, числительные и прилагательные в роде, числе и падеже; согласовывает несклоняемые существительные; образует сравнительную и

**2 балла** - в достаточной мере владеет указанными навыками и способами

<p>превосходную степени прилагательных, образует глаголы с помощью приставок и суффиксов; умеет образовывать названия детенышей животных и название предметов посуды; подбирает однокоренные слова.</p>	<p><b>1 балл</b> - в речи могут присутствовать ошибки, но после исправления взрослым ребенок старается придерживаться правильного варианта  <b>0 баллов</b> - части речи в предложениях часто плохо согласованы, плохо владеет самообразованием, не может подбирать однокоренные слова, на исправления взрослого ошибки повторяются  (см. пункт 28)</p>
<p><b>7.</b> Активно общается со сверстниками и взрослыми владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми ( договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при со сотрудничестве, соблюдает правила взаимодействия в парах, в группах), высказывает свою точку зрения в обсуждениях).(Оценка по параметру 5)</p>	<p><b>2 балла</b> – проявляя собственную активность без участия и помощи взрослого договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве, соблюдает правила взаимодействия в парах, в группах, высказывает свою точку зрения в обсуждениях, используя различные речевые средства; ребёнок активен в общении, самостоятельно задаёт вопросы, хорошо общается.  <b>1 балл</b> - не проявляет собственной инициативы при осуществлении взаимодействия со сверстниками и взрослыми, при необходимости работать в парах, группах нуждается в помощи или напоминании взрослого о правилах сотрудничества; участвует в диалоге, выражает свое мнение преимущественно по просьбе взрослого или инициативе других детей; у ребёнка есть словарный запас, но общается при помощи взрослого.  <b>0 баллов</b> – не проявляет собственной инициативы при взаимодействии со сверстниками в спорных ситуациях может проявлять агрессивное поведение, не проявляет какого либо интереса и собственной инициативы при коллективных обсуждениях; при прямом обращении отвечает односложно «Да»/ «нет»; при общении понимает татарскую речь, но отвечает на русском языке.  При оценке знаний в соответствии с УМК рекомендуются  1.Игра ситуация «Давайте, знакомиться» (“Әйдәгез, танышабыз”)  2.Игра ситуация “Встречаем гостей” (“Кунак каршылыбыз”) 3.Игра ситуация “В магазине” (“Кибеттә”)</p>
<p><b>8.</b> Умеет самостоятельно пересказывать литературные произведения, составлять сюжетные рассказы, в том числе на темы из личного опыта, самостоятельно выбранную тему, составлять творческие рассказы.</p>	<p><b>2 балла</b> - самостоятельно и достаточно полно передает содержание литературного произведения, устанавливает и отражает в речи последовательность событий, личного опыта; в самостоятельно составленном сюжетном и творческом рассказе ориентирован на слушателя, стремится быть понятым слушателем  <b>1 балл</b> - может пересказать, описать события из личного опыта при помощи взрослого, испытывает затруднения в определении последовательности событий в сюжетах, рассказах; творческие рассказы не составляет  <b>0 баллов</b> - не может составить описательный или повествовательный рассказ, передать события из личного опыта, речь ситуативная, не ориентирована на собеседника</p>
<p><b>Подготовка к обучению грамоте (Из листа логопеда)</b>  <b>9.</b> Имеет представление о предложении, умеет определять количество слов в предложении, составлять предложения из заданного количества слов, может конструировать разнообразные предложения: сложносочиненные и сложноподчиненные</p>	<p><b>2 балла</b> – правильно выполняет задания, составляет и конструирует предложения.  <b>1 балл</b> – при выполнении задания требуется помощь взрослого  <b>0 баллов</b> – не может определить количество слов в предложении, составить предложения с заданными характеристиками. Помощь взрослого не приводит к пониманию и возможности справиться с заданием « по аналогии».</p>
<p><b>10.</b> Умеет производить звуковой анализ слов: вычленять определенные звуки, давать им</p>	<p><b>2 балла</b> – легко вычленяет звуки, слоги, дает им характеристику, делит слово на слоги и составляет слова из заданных слогов.</p>

<p>характеристику ( ( гласный, согласный, твердый, мягкий, звонкий, глухой, ударный, безударный). Делит слова на слоги, составляет слова из заданных слогов</p>	<p><b>1 балл</b> – выполняет задания, но с некоторыми ошибками, требуется помощь взрослого  <b>0 баллов</b> – не может справиться с заданием даже с помощью взрослого.</p>
<p><b>«Чтение художественной литературы»</b>  <b>11.</b> Понимает логику событий, причины и следствия поступков героев, мотивы их поведения, ориентируется в человеческих отношениях; понимает и адекватно оценивает драматические и комическое.</p>	<p><b>2 балла</b> - может рассуждать о причинах развития событий и поступков героев литературных произведений, для объяснения поступков приводит доступные аргументы эмоциональные реакции соответствуют содержанию и жанру произведения.  <b>1 балл</b> – может правильно оценить поступки героев, ориентируясь на результат поступка, но для понимания мотивов поведения необходимы направленные вопросы взрослого  <b>0 баллов</b> – не может рассказать о причинах и следствиях поступков героев, путает драматическое и комическое. ( смеется когда кто- то из героев упал в лужу, порвал одежду , потерпел какую - то неудачу</p>
<p><b>12.</b> Способен к словесному творчеству ( придумывает рифмовки, истории, сказки), к прогнозированию возможных действий героев произведений, вариантам завершения сюжета; способен представлять в воображении образы героев, место действия; отражает литературный опыт (в том числе и татарских поэтов и писателей) в самостоятельной игровой и продуктивной деятельности ( игре, рисунке, поделке и пр.).</p>	<p><b>2 балла</b> – самостоятельно придумывает рифмовки, истории, сказки, высказывает предположения о дальнейших действиях героев, о завершении сюжета; использует образы литературных произведений (в том числе и татарских поэтов и писателей) в играх, рисунках, поделках.  <b>1 балл</b> – не проявляет собственной активности при работе с литературным материалом, но с интересом участвует в обсуждении произведений, инициированном взрослым, отвечает на вопросы взрослого, может по просьбе взрослого выполнить рисунок, поделку, связанную с сюжетом произведения  <b>0 баллов</b> – не проявляет интереса к словесному творчеству, не способен предложить варианты развития сюжета произведения, в рисунке, поделке, передает незначительные второстепенные детали произведения , сюжета</p>